

Part 12, Vols 43–48: Cultural History, 2nd Series

ISBN 978-4-86340-107-5 • 全6巻セット定価(本体95,000円+税)

子どもが読んだ本

アメリカの歴史、文化、社会をそのまま写し取ったといえる子どもの本の歴史について、資料的価値の高い研究書 9 タイトルを復刻。ピューリタンの教訓主義から、リアリスティックな大衆性を帯びるようになるまでを辿る構成で、アメリカ社会の変遷を考察する上でも興味深い資料集。

Volume 43: Kate Douglas Wiggin (and Nora A. Smith) *Children's Rights: A Book of Nursery Logic* (1892) & Horace E. Scudder *Childhood in Literature and Art, with Some Observations on Literature for Children: A Study* (1894)

ISBN 978-4-86340-108-2 • 504 pp. • 定価(本体20,000円+税)



[Wiggin *Children's Rights*:] The Rights of the Child • Children's Plays • Children's Playthings • What Shall the Children Read? • Children's Stories (Nora A. Smith) • The Relation of the Kindergarten to Social Reform • How Shall We Govern Our Children? (Nora A. Smith) • The Magic of "Together" (Nora A. Smith) • The Relation of the Kindergarten to the Public School • Other People's Children

[Scudder *Childhood*:] In Greek and Roman

Literature • In Hebrew Life and Literature • In Early Christianity • In Mediaeval Art • In English Literature and Art • In French and German Literature • Hans Christian Anderson • In American Literary Art • Index

Volume 44: Paul Leicester Ford, ed. *The New-England Primer: A History of Its Origin and Development, with a Reprint of the Unique Copy of the Earliest Known Edition and Many Fac-Simile Illustrations and Reproductions* (1897)

ISBN 978-4-86340-109-9 • 368 pp., 29 pl. • 定価(本体19,000円+税)

Introduction • Reprint of the New England Primer • Reprint of the New English Tutor • Reprint of Roger's Exhortation Unto His Children • Cotton Mather's Plea for Catechising • Clarke's Saying the Catechism • Reprint of the Holy Bible in Verse • Bibliography of the New England Primer • Variorum of the New England Primer • Index

Volume 45: Montrose J. Moses *Children's Books and Reading* (1907) & Henry H. Vail *A History of the McGuffey Readers* (1910)

ISBN 978-4-86340-110-5 • 354 pp., 3 pl. • 定価(本体15,000円+税)

[Moses *Children's Books*:] The Problem • The Rise of Children's Books: horn-books, chap-books, New England Primer, etc. • The Old-Fashioned Library • Concerning Now and Then: the English side; the American side; the present situation • The Library and the Book: classification and characteristics of children's books; the library, the school, the home – a plea for culture;

book-lists and book-selecting; the experimental temptation • Book-Lists Published by Libraries • A List of Selected Books for Children • Bibliographical Note

[Vail *McGuffey Readers*:] The Books • The Authors

Volume 46: Rosalie V. Halsey *Forgotten Books of the American Nursery: A History of the Development of the American Story-Book* (1911)

ISBN 978-4-86340-111-2 • 256 pp., 24 pl. • 定価(本体13,000円+税)

The Play-Book in England • Newbery's Books in America • Patriotic Printers and the American Newbery • The Child and His Book at the End of the Eighteenth Century • Toy-Books in the Early Nineteenth Century • American Writers and English Critics • Index

Volume 47: Caroline M. Hewins *A Mid-Century Child and Her Books* (1926) & Alice M. Jordan *From Rollo to Tom Sawyer and Other Papers* (1948)

ISBN 978-4-86340-112-9 • 320 pp., 7 col. pl., ill. • 定価(本体15,000円+税)

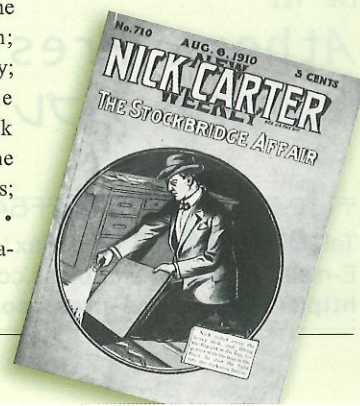
[Hewins *A Mid-Century Child*:] The Child Herself • Her Books • Peter Piper's Alphabet

[Jordan *From Rollo to Tom Sawyer*:] From Rollo to Tom Sawyer • "The Juvenile Miscellany" and Its Literary Ladies • Peter Parley • The Children of Jacob Abbott • Susan Warner and Her Wide, Wide World • The Dawn of Imagination in American Books for Children • Elijah Kellogg and the Elm Islands Boys • Horace E. Scudder, Critic and Editor • "Our Young Folks": Its Editors and Authors • Good Old "St. Nicholas" and Its Contemporaries • The Golden Age

Volume 48: Edmund Pearson *Dime Novels; or, Following an Old Trail in Popular Literature* (1929)

ISBN 978-4-86340-113-6 • 290 pp., 16 pl. • 定価(本体13,000円+税)

Innocent Youth: the pioneer; the times; books and readers of the day; afloat and ashore; success; Beadle, the founder; propriety rampant; the imitators; a personal interlude; morals, morals; Beadle's authors • Wild Days: the eighteen eighties; the detectives: Old Cap, Old Sleuth; Broadway Billy and Jack Harkaway; Deadwood Dick • Old Age: the menace of respectability; Nick Carter; Yale's greatest hero; all the manly virtues; readers' recollections; "But our hero was not dead!" • Appendix: comments on the illustrations • Index



子どもの物語、あるいは自身のそれが

島 式子 ● 甲南女子大学教授

1970 年代初頭、留学先のカリフォルニアの大学院の授業で Alice M. Jordan の *From Rollo to Tom Sawyer* (1948) がリーディング・リストに挙げられた。時はベトナム戦争末期、静かなキャンパスの中を学生の徴兵拒否のデモが練り歩き、裸馬に乗るヒッピーの姿があった頃である。授業では、カオスに陥った教育現場、家族の問題が熱心に議論された。およそあらゆるエスニック・マイノリティ・グループの集合するこのクラスで「アメリカ・子ども・児童図書」をめぐる噴出したテーマは「アメリカと自身の物語」だった。クラスでは更に、児童図書と子ども像の変遷の歴史が、かつて子どもだった大人たちにリメモリー (re-memory) として甦り、真のアメリカ性を問う姿勢まで喚起していた。「旧い縛りから、自由になるアメリカの子ども」をめぐる渦巻く議論を遠巻きに眺める外国人の自分の当時の姿が思い出される。

このたびアメリカ研究基本文献シリーズに加わるのは、「アメリカの子どもと本」の歴史的資料ともいえる研究書 9 タイトルを 6 巻にまとめたものである。上記の *From Rollo to Tom Sawyer* は *A Mid-Century Child and Her Books* (1926) と並んでシリーズ通巻第 47 巻に収められている。

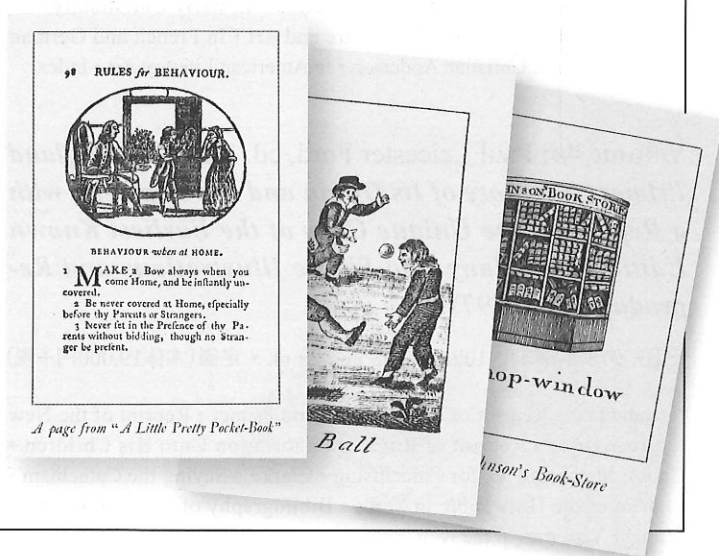
文学は、書き手である作家と出版媒体から、読者である読み手のもとへ運ばれ成立する。それに対し児童文学は、子どもの文化状況が、そこに独自のアクセントを加えている。子どもが本を読む行為に至るまでには、大人の文化、思想が源流にあることは自明で、アメリカの子どもの本の歴史は、そのままアメリカの歴史・文化・社会を映し取ったものであると言っても過言ではない。アメリカ社会の変遷を辿るように、子どもの本は、時代の思考様式、子ども観を取り入れて、弱者としての保守性を保ちながら、自己変身も遂げてサヴァイヴし続けている。

まず、アメリカの子どもの本は、1640 年代、共同社会の中でピューリタン教義を伝えるための教義書として出発したことを再確認しなければならない。ピューリタンは、子どもに潜む原罪の墮落をくい止め、異端の始まりともいえる「無知」を修正するため、聖書を読む教育に心血を注いだ。その結果、子どもが画を好み更に散文より韻文のほうが易しく覚えやすいだろうという理由で画入りの ABC 本や、詩の形をとったものが考案され (Vol. 43)、「ニューイングランド初等読本」(*The New-England Primer*, Vol. 44) を出発点として、教科書はその歴史を積み上げていくことになる (Vol. 45)。

無知なるものに、知識を教授し、読む力をつけ、実践的な人間を形成する。その際、もっとも重要なのは読書力である。17 世紀イギリス植民地時代の 13 州では、白人男性の識字率が高く、女性は読み書き能

力が問われない性であった。子どもの本は、イギリスからの輸入品の地図、博物学、説教集、学校図書、教科書、教理問答などピューリタニズム一辺倒だった。これを変革したのが、独立後、南北戦争を経るなかでアメリカ文化が経験した、経済面、社会面での発達、特に出版の歴史の飛躍的發展であることは間違いない。中産階級の誕生、家族における女性の役割の変化とともに、「子ども」という時代に価値が見出され、女性作家や女性読者が劇的に増加した。「読書」が生活の欠くべからざる一部となり、子どもの本は教訓が底流をなす道徳本から、子どもをリアルに描く、おもしろさをより重視した領域にまで拡大することになる (Vol. 46, 47)。ダイム・ノヴェル (Vol. 48) の徹底した大衆性、非道徳性は、大人の非難を覆す「時代のリアリティ」であり、同時に良質の安価児童書シリーズが時の出版界をサポートするバランスも生まれてゆく。

同時にアメリカの社会には、謹厳で実直な個人の道徳性を重んじ、経験の柱にするニューイングランドの伝統思想が底流を占め、独立後のナショナリズムと民主主義を基本理念に未来の良き市民養成意識が脈々と続いている。シリーズ冒頭の Vol. 43 を、アイデンティティ、マルチカルチャリズム、ジェンダー、格差社会に関する歴史的洞察のめぐらされた実践的なレポート集 *Children's Rights* が飾るのは、その観点から意味深いことである。このシリーズの文献は、社会経済史、教育思想史、出版文化史研究の資料として重要であるとともに「アメリカの子どもの物語」として、すべてのアメリカ研究に必須の要素を備えている。



【発行】

Athena Press

株式会社 アティーナ・プレス



〒112-0011 東京都文京区千石4-33-18

Tel: 03(3946)2117 Fax: 03(5977)8026

E-mail: eigyo@athena-press.co.jp

http://www.athena-press.co.jp

【取扱書店】