



ATALANTA

October 1887–September 1893



ヴィクトリア朝後期に刊行された少女向け月刊誌「アタランタ」。
女性自身の文化とキャリアの向上を志向した内容の、
イギリス世紀末女性文化研究・女子教育研究の第一級資料。
L. T. ミードが編集に携わった
創刊号 (Oct. 1887) から Sept. 1893 までの6年間を復刻。

3回配本 全6巻(12冊)

各配本 定価 ¥95,000+税

解説：川端 有子(愛知県立大学教授) 別冊解説は第2回配本時に刊行

『アタランタ』復刻出版によせて

川端 有子 愛知県立大学教授

月の女神アルテミスを崇め、競争で自分を負かしたものでなければ結婚しないと誓ったアルカディア王イアシオスのむすめアタランタ。男まざりのこの女狩人の名を冠し、若い女性向けの月刊誌『アタランタ』は、作家L. T. ミードの編集のもと、1887年に創刊された。

ミードといえは、現在、児童文学の研究者にはいささか紋切り型の少女小説を量産した女性作家としてのみ知られているが、そのレパートリーは多岐にわたり、ロマンス、ミステリーなど流行の小説をなんでもこなす、売れっ子の作家でもあった。同時に彼女が、みずからの後輩である少女たちに向けて、文学へのイニシエーションを強力におし薦めた編集者であったことも見落としてはならない。

ライダー・ハガード、R. L. スティーブンスン、モールズワース、E. ネズビット、F. H. パーネットなど、有名な英米の作家の小説を載せた読み応えのあるページに添えられた豪華で繊細な挿絵。また、知的な領

域で活躍する女性たちを紹介する記事や、高等教育機関の情報、卒業後のキャリアのための具体的な助言などが、その道を極めた女性自身によって書かれていることが特徴的である。高等教育を受ける機会のない少女のためには、有名な作家に依頼した英文学についての論文を掲載し、1年に5シリング払えば、テーマ・エッセイの添削を提供するという独学システムも試みられた。

この文芸志向の強い意欲的な雑誌は、主として中・上流階級の若い女性をターゲットとしており、女性自身の文化とキャリアの向上・普及を支持したという点で、看過できない。もともと、神話のアタランタは、自分を競争で負かした男としか結婚しないと誓い、独身時代を謳歌したものの、黄金のリングに惹かれてヒッポネメスに負け、彼と結婚してのち、アフロディテの怒りに触れ、雌獅子に変えられてしまう。ミードが当初からこのアタランタの運命を射程に入れて雑誌に名前をつけたのではなかろうが、はからずも雑誌『アタランタ』の意欲的な試みはだんだんに薄れてゆき、6年目からミードの手を離れると、すっかり保守的な家庭雑誌となり、1898年に終わった。ミードの試みはいささか時代を先取りしすぎていたのかもしれない。

だが、彼女が編集者として携わった6年分のページには、世紀末の女性文化を語るにあたっては非常に重要な情報が詰まっている。今回の復刻版では、その部分、つまり創刊号(Oct. 1887)からSept. 1893までの6巻(12冊)を刊行する。女性文化史・児童文学・女性教育などの研究者には重要な文献資料となるにちがいない。



興味深い記事 (Contents より抜粋)

Girls' and Women's Interest: Embroidery and Lace • On Fashions in Manner • Golf as a Pastime for Girls • Employment for Girls: sick nursing; the civil service; type writing; pharmacy; house decoration; chromo-lithography; shorthand; medicine; needlework • Girls Who Won Success • The Virtues of Dress • The Refinement of Dress from a Girl's Point of View • The Fan • Gardening for Girls • Women's Suffrage • Oxford and Cambridge Colleges for Women • On Fashions in Manner • On Dress Allowances, etc.

Art: Our English Schools of Art • The Royal Academy Schools • Sir John Millais • The Decoration of China • South Kensington Art School • Children in Modern Art • Flower Painting • Frederick

Leighton • Children in Italian Sculpture • Raphael • Edward Burne-Jones • Women in Contemporary Art • George Frederic Watts, etc.

Literature: Life in a Shakespearian Company on Tour • The Novel of Manners • On the Art of Writing Fiction for Children • Articles on writers: Walter Scott (Andrew Lang), Coleridge (Richard Garnett), Jane Austen (Miss Thackeray), Thomas Carlyle (Lucy Toulmin Smith), Charles Dickens (R. E. Francillon), Charles Kingsley (Thomas Hughes), Mrs Gaskell (L. B. Walford), Elizabeth Barrett Browning (Mrs Humphrey Ward), Miss Edgeworth (Miss Thackeray), John Keats (Richard Garnett), Charlotte Bronte (A. Mary F. Robinson), George Eliot (Sarah Tytler), John Ruskin (Lucy Toulmin Smith), Spencer



刊行スケジュール

配 本	刊 次	原書刊年	ISBN	定価(本体)	刊行スケジュール
第 1 回	Vol. 1 Part 1	Oct. 1887-March 1888	978-4-902708-97-4	95,000	2008年10月
	Vol. 1 Part 2	April-Sept. 1888			
	Vol. 2 Part 1	Oct. 1888-March 1889			
	Vol. 2 Part 2	April-Sept. 1889			
第 2 回	Vol. 3 Part 1	Oct. 1889-March 1890	978-4-902708-98-1	95,000	2009年 4月
	Vol. 3 Part 2	April-Sept. 1890			
	Vol. 4 Part 1	Oct. 1890-March 1891			
	Vol. 4 Part 2	April-Sept. 1891			
第 3 回	Vol. 5 Part 1	Oct. 1891-March 1892	978-4-902708-99-8	95,000	2010年 4月
	Vol. 5 Part 2	April-Sept. 1892			
	Vol. 6 Part 1	Oct. 1892-March 1893			
	Vol. 6 Part 2	April-Sept. 1893			

別冊解説は、第2回配本時に刊行 各配本ページ数 約1600ページ(4冊) 体裁/B5判(257×182mm)

- イギリス中・上流階級の若い女性をターゲットとして文学、芸術、教育、女性の社会活動、職業紹介、女子大学レポートなど興味深い記事を多数収録。
- 19世紀後半のイギリスでは、「女余り現象」が社会問題化。社会が女性を受け入れる気運が高まる中、本誌に収録された女性の職業に関する連載記事や社会的に成功した紹介記事などは、女性文化史・女性教育研究にとって第一次資料。



主な執筆者と挿絵画家

● 執 筆 者

Grant Allen	Edmund Gosse	William Minto	Robert Louis Stevenson
F. Anstey	Sabine Baring-Gould	Mary Louisa Molesworth	Frank Stockton
Edwin Arnold	H. Rider Haggard	Cosmo Monkhouse	Edward F. Strange
Walter Besant	Laurence Housman	Edith Nisbet	Miss Thackeray
Frances Hodgson Burnett	Blanche Willis Howard	W. E. Norris	John T. Trowbridge
Julia Cartwright	Jean Ingelow	Louisa Parr	Katharine Tynan
Susan Coolidge	Andrew Lang	Elizabeth Stuart Phelps	Sarah Tytler
William John Courthope	Amy Levy	Mabel Robinson	Lucy B. Walford
Constance Gordon-Cumming	Lady Lindsay	Mary F. Robinson	Mrs Humphrey Ward
Robert K. Douglas	George Macdonald	Christina Rossetti	John Strange Winter
Ernest Dowson	Katherine S. Macquoid	George Saintsbury	Charlotte Mary Yonge
Millicent Garrett Fawcett	Ella Fuller Maitland	Lucy Toulmin Smith	Helen Zimmern
Richard Garnett	L. T. Meade	Harriet Prescott Spofford	

● 挿絵画家

Helen Allingham	Elizabeth Gardner	Thomas Robert Macquoid	James J. Shannon
Laurence Alma Tadema	Alice Havers	Hume Nisbet	George A. Storey
Gordon Browne	Arthur Hopkins	Alice Reeve	Dorothy Tennant
Edward Burne-Jones	Everard Hopkins	C. S. Ricketts	Louis Wain
Mary Ellen Edwards	Laurence Housman	F. W. Rolfe	George F. Watts
Harry Furniss	Frederick Leighton	Reginald Savage	Alan Wright

【発 行】

Athena Press
株式会社 アティーナ・プレス



〒112-0011 東京都文京区千石4-33-18

Tel : 03 (3946) 2117 Fax : 03 (5977) 8026

E-mail : eigyo@athena-press.co.jp

http://www.athena-press.co.jp

【取扱書店】